METHODOLOGIE D'ANALYSE D'UN TEXTE :

I/ Avant la lecture :

Un texte n'est pas écrit au hasard, ni pour rien. Son but :

a. Transformer la vision des choses/critiquer ce qui précède
b. Apporter/Renouveler de la connaissance

Par conséquent un texte n'est jamais isolé : il prend corps dans

- une réflexion plus générale de l'auteur
- une réflexion plus générale élaborée par d'autres auteurs.

→ **Vous devez toujours au préalable connaître le contexte d'écriture**

= allez voir les **manuels** sur l'histoire de la sociologie (cf. bibliographie du cours/TD) + votre **cours.**

Rappel : les textes proposés sont en lien avec les cours qui vous sont dispensés.

Avant de commencer toute analyse de texte il faudra donc répondre à :

1. **Dans quelle lignée écrit l'auteur ?**
2. **A quelle époque ?**
3. **Contre qui ? Avec qui ?**
4. **Est-ce son 1^er^ texte ? Son dernier ?**
5. **Quel est l'objet du texte ?**

En prenant en compte ces dimensions il apparaît qu'un texte à **1 ou des enjeux** :

1. Scientifiques (infirmer, confirmer, renouveler la connaissance), méthodologique : nouvelles méthodes d'analyse (quel est l'objet, quel est la démarche méthodologique)
2. Historiques (où se situe-t-il dans l'histoire des idées ?)
3. *Politiques (éventuellement)*

→ **Le but d'un commentaire de texte est donc de remettre le texte en perspective, d'en dégager les enjeux scientifiques, historiques, et éventuellement politiques.**

II/ Lire activement et attentivement le texte :

*Astuce : Travaillez avec un crayon et des **couleurs** (uniquement s'il s'agit de votre version personnelle évidemment !)*

Étape 1 : **Chercher** la **définition** de tous les termes qui vous sont inconnus.

Étape 2 : **Résumer** le texte **au fur et à mesure** et **avec vos propres mots** = faire le plan du texte

Étape 3 : Dans un texte il y a des **moments plus forts que d'autres** : les repérez (mots de liaison, alinéas…).

Étape 4 : Repérez surtout dans un premier temps les moments de ***conclusions***, les moments ***d'argumentation***, les moments ***d'introduction***.

Étape 5 : **Expliquer** les moments importants : d'abord les plus importants = ceux de conclusions ; ensuite les moments d'argumentations.

*Conseil : ne pas hésiter à faire des **schémas** (et à relever des citations importantes)*

III/ Comment répondre aux questions ?

1) Lire toutes les questions avant de commencer.
2) Tiercé gagnant : **Définir** les termes importants de la question / **Répondre** clairement / **Illustrer**

IV/ Comment construire la synthèse ?

Il s'agit toujours de répondre à la question suivante : **quelle est l'ambition de l'auteur et l'enjeu du texte** ?

→ En général : 1 ou 2 (voire 3) idées force dans un texte que vous arriverez à dégager à l'issue de l'étape 4 ci-dessus

Astuce : affecter à chaque idée force 1 couleur de marqueur

- **Si 1 idée force uniquement : se servir des différents arguments pour construire le plan.**
- **Si 2 idées force ou plus : construire chaque partie à partir d'elles**

→ Accompagner l'exposé (ou le finir, en 3^e^ partie ou en conclusion) par une **analyse critique** :

- le texte est-il à la hauteur de ses enjeux ?
- qu'apporte-t-il de nouveau ?
- l'argumentation est-elle solide, cohérente ?

Exemples de plan :

I/ Argument 1 *II/ Argument 2* *III/ Argument 3*	*I/ Idée force 1* *II/ Idée force 2* *III/ Idée force 3*	*I/ Idée force 1* *II/ Idée force 2* *III/ Partie critique*

Exigences formelles :

- **Réponses aux questions : autour de 5 lignes par question (max 10 lignes)**
- **Travail de synthèse : 1 page environ**

VISIT…

LANZAROTE Caliente.com

Pour une illustration de cette méthodologie, cf. corrigé type sur le site : http://sspsd.u-strasbg.fr/Philippe-Gillig.html?var_recherche=gillig